Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей адыгейского языка _____З.Б.Воркожокова Протокол № от «_____»_____2022г. _____	Согласовано Заместитель директора по УВР _____Л.А. Агаджанян «_____»_____2022г.	Утверждено Директор гимназии _____И.И. Ляшенко «_____»_____2022г.

Рабочая программа

Наименование курса: внеурочной деятельности по общекультурному направлению Театральная студия
Класс: 7к
Уровень общего образования – основная школа
Учитель – Воркожокова З.Б.
Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 68 часов в год; в неделю - 2 часа
Планирование составлено в соответствии с «Примерной программой внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочую программу составил _____З.Б. Воркожокова

1.Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Умение оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.
- Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- Умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умение создавать импровизации под музыку разного характера.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владение комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умение менять по заданию учителя высоту и силу звучания голоса.
- Умение регулировать громкость, темп речи.
- Умение произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умение правильно распределять дыхание в речи.
- Умение произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умение правильно использовать телодвижение, мимику, жесты.
- Умение произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логически ударения.
- Умение использовать средства общения.
- Умение строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умение подбирать рифму к заданному слову.
- Умение составлять диалог между сказочными героями.
- Знание наизусть несколько стихов русских и зарубежных авторов.

Метапредметные результаты:

- Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.),
- Первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- Внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Умение строить речевое высказывание в устной форме.

Предметные результаты:

- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),
- Ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- Чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- Умение вносить необходимые коррективы;
- Умение планировать работу и определять последовательность действий.

Формы и виды контроля:

- Участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;
- Постановка спектаклей на каждом году обучения;
- Подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности:

Театральная студия (68часов)
Введение в театральную деятельность (2часа)
Тема 1. Основы театральной культуры (4часа)
Тема 2. Культура и техника речи (8часов)
Тема 3. Особенности организации работы театра (4 часа)
Тема 4. Ритмопластика (4часа)
Тема 5. Театральная игра (4часа)
Тема 6. Работа над спектаклем (32часа)
Тема 7. Генеральная репетиция (4часа)
Тема 8. Спектакль (4часа)
Тема 9. Коллективный анализ (2часа)

Вид внеурочной деятельности: - «Общекультурное»

Формы организации внеурочной деятельности: - «Познавательная»

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			
				Всего	Теоритич. занятия	Лабор, практ, экскурсии и др.	Контрольн. занятия
1.			Введение в театральную деятельность	2	2		
1.			Основы театральной культуры	2	1	1	
2.			Основы театральной культуры	2	1	1	
3.			Культура и техника речи	2	1	1	
4.			Культура и техника речи	2	1	1	
5.			Культура и техника речи	2	1	1	
6.			Культура и техника речи	2	1	1	
7.			Особенности организации работы театра	2	1	1	
8.			Особенности организации работы театра	2	1	1	
9.			Ритмопластика	2	1	1	
10.			Ритмопластика	2	1	1	
11.			Театральная игра	2	1	1	
12.			Театральная игра	2	1	1	
13.			Работа над спектаклем	2	1	1	
14.			Работа над спектаклем	2	1	1	
15.			Работа над спектаклем	2	1	1	
16.			Работа над спектаклем	2		2	
17.			Работа над спектаклем	2		2	
18.			Работа над спектаклем	2		2	
19.			Работа над спектаклем	2		2	
20.			Работа над спектаклем	2		2	
21.			Работа над спектаклем	2		2	
22.			Работа над спектаклем	2		2	
23.			Работа над спектаклем	2		2	
24.			Работа над спектаклем	2		2	
25.			Работа над спектаклем	2		2	
26.			Работа над спектаклем	2		2	